



Graffiti and Bodypainting
Artist

STEEK

Benoit Bottala

+590 690 54 41 02

contact@steekoner.com

www.steekoner.com

@steekoner

**World Bodypainting
Champion 2017**

From Guadeloupe,
French Caribbean Island.





Graffiti and Bodypainting Artist

STEELK

Benoit Bottala

+590 690 54 41 02

contact@steekoner.com

www.steekoner.com

@steekoner

From Guadeloupe,
French Caribbean Island.

L'artiste

Benoit BOTTALA alias STEEK, **artiste autodidacte** né le 20 Mai 1983. Il entre dans le monde du graffiti à la fin des années 90, aidée par une **scène Guadeloupéenne** déjà très développée. C'est grâce aux rencontres de graffeurs locaux et internationaux (**Noé two, Mist, Ceet, Keag, Done, Warner, Dougy, Clek, Xela, Basik, Locks, Tek...**), et à l'évolution des modes et des milieux artistiques que STEEK évolue, progresse, se professionnalise et décide en 2006 de se consacrer entièrement à sa passion, la peinture.

Son besoin d'ouverture le pousse à **voyager**, rencontrer, échanger, apprendre... Il participe à plusieurs expositions individuelles et collectives: Canada (Montreal), USA (New-York Pool Art Fair 2012), Caraïbes (Saint Barthelemy, Saint Martin, Guadeloupe, Barbade), France (Fondation EDF - Prix du Graffiti).

Son dernier voyage en date l'amène à Miami durant **Art Basel** et se retrouve en plein **Wynwood** pour y peindre un mur en collaboration avec le graffeur Yelow (Paris). Sur l'autre partie du bâtiment on y retrouve Dourone, Bikismo et Apitatan.

En 2010, il découvre le bodypainting, et devient en juillet 2017 le nouveau **Champion du Monde de Bodypainting** (catégorie aérographe pro) en Autriche. Une performance jamais réalisée par un artiste Français jusque-là.

Utilisant la **bombe aérosol** sur mur et l'**aérographe** en bodypainting, c'est tout naturellement qu'il décide de rassembler ses deux outils lors de la réalisation de ses **toiles**, poussant son imagination à aller toujours plus loin pour y exploiter un maximum les possibilités matérielles de cette combinaison.

The artist

Born in 1983, Benoit BOTTALA aka STEEK, is a **self taught artist** and gets into the graffiti world in the late 90's. Thanks to great connexions with other graffiti artists from the **guadeloupean and international scene** (Noé two, Mist, Ceet), and also thanks to this artistic field evolution, Steek improves, gets more and more professional and decides in 2006 to dedicate himself to his passion, painting.

This young artist feels the need to **explore the world**, meet other artists, exchange, learn...He has participated in several solo and group exhibitions in Canada (Montreal), USA (New-York Pool Art Fair 2012), Caribbean (Saint Barthelemy, Saint Martin, Guadeloupe, Barbados), France (Fondation EDF - Prix du Graffiti).

His last travel leads him to Miami during **Art Basel** in the middle of **Wynwood** to paint a wall with the graffiti artist Yelow from Paris. On the building where they painted you can find Dourone, Bikismo and Apitatan.

In 2010 he is introduced to bodypainting. In July 2017 he becomes the **new World Bodypainting Champion** in Austria (airbrush category) and also the first french artist reaching this level.

Using the **spray paint** on wall and the **airbrush** on body, he naturally chooses to mix both of them on **canvas**, pushing his imagination and the capacities of his tools together.



Graffiti and Bodypainting Artist

STEEK

Benoit Bottala

+590 690 54 41 02

contact@steekoner.com

www.steekoner.com

@steekoner

From Guadeloupe,
French Caribbean Island.

Démarche artistique

Artiste autodidacte, son inspiration première est la **Guadeloupe** pour ses couleurs ainsi que la **femme** multi ethnique pour ses sujets d'expression. Une système soit disant égalitaire au niveau des genres humains que Steek aime traiter en peignant la Femme. Attiré depuis toujours par les murales, son style est aujourd'hui un mélange abstrait de couleurs et de tags (calligraphie) réunis en une seule pièce donnant vie le plus souvent à des **portraits en transparence** qui se voient superposés par de très **fines écritures**. Cette technique est pour lui une manière de s'exprimer, faire parler la peinture en proposant différentes couches de lectures et de textures.

Sa priorité artistique n'est pas de faire uniquement du beau mais avant tout de créer chez le «spectateur» une **réflexion**, une interrogation le tout agancé dans une esthétique plaisante et reconnaissable.

Quelque soit le support: mur, toile, textile, corps....Steek est un artiste de son temps, qui garde un oeil critique sur la société qui bouge...pour le meilleur et pour le pire.

Artistic approach

As a **self taught artist**, his main inspiration is **Guadeloupe** for her colors and also the **woman** for his subjects. He likes to talk about our supposedly egal system between the human being with the woman as model. Although he has always been attracted to murals, his current style is an abstract mix of colors and calligraphy graffiti fusing in one canvas often turning into **transparency portraits** finally superposed by some thin lettering. Through this technique he truly expresses himself and lets his painting talks by differents layers of ready and textures

His artistic priority is to create through is artwork a kind of reflection, a questioning in an easily identifiable and pleasant way.

Regardless of what he paints on : murals, canvas, textile, body... Steek his a very contemporary artist who always keeps a critical eye on the society evolving... for better or for worse.



Graffiti and Bodypainting Artist

STEEK

Benoit Bottala

+590 690 54 41 02

contact@steekoner.com

www.steekoner.com

@steekoner

From Guadeloupe,
French Caribbean Island.

Shows / Expositions

- Festival de jazz 2009 - Guadeloupe (collective)
- Cafetière Beauséjour 2010 - Guadeloupe (collective)
- Galerie T&T 2011 - Guadeloupe (collective)
- **Pool Art Fair 2012 - New York (collective)**
- Salon Cutting Club 2012 - Guadeloupe (solo)
- Galerie Internet 2013 - Galerielamoureuxritzenhoff.com (solo)
- RAW Montréal 2013 - Showcase Encompass (collective)
- Galerie Commerciale 2014 - Centre Destreland Guadeloupe Festival Street Art (solo)
- Salon Cutting Club 2014 - Guadeloupe (solo)
- **Galerie T&T 2014 - Guadeloupe (solo)**
- Galerie Luz 2014 - Montréal (collective)
- Hip-Hop Café 2014 - Montréal (solo)
- Brasserie du parc 2014 - Guadeloupe (solo)
- **Fondation EDF 2014 - 2015 - Paris (collective), avec édition et publication du livre**
- **Fondation Fore 2015 - Guadeloupe (solo), catalogue imprimé**
- **Galerie T&T 2015 - Résidence - exposition (collective)**
- Médiathèque Baie-Mahault 2016 - Guadeloupe (solo)
- BDAF Le Mois De L'Afrique 2016 - Guadeloupe (collective)
- **Prix du Graffiti 2016 - Fondation EDF Paris, Toulouse, Belgium (collective)**
- Garden Design 2017 - Guadeloupe (collective)
- **Carifesta 2017 - Barbade - collection privée du Ministère de la Culture de la Barbade**
- **Projet 57 - Guadeloupe (collective) avec édition et publication du livre**
- **Pool Art Fair Martinique 2017 - Artiste invité**



POWER (acrylic)
Spray, airbrush, marker
170x104cm



Généreuse (acrylic)
Spray, airbrush, marker
141x95cm



How they look (acrylic)
Spray, airbrush, marker
100x70cm



Graffiti and Bodypainting Artist

STEEK

Benoit Bottala

+590 690 54 41 02

contact@steekoner.com

www.steekoner.com

@steekoner

Murals

- Montréal, Canada (Underpressure festival)
- Bristol, Angleterre (Upfest)
- Berlin, Allemagne (Mix'art)
- Paris, France
- Guadeloupe, France
- Santo Domingo (Dominican Republic)
- Slovénie
- Barbade
- Miami Wynwood (Art Basel)

From Guadeloupe,
French Caribbean Island.



Guadeloupe 2018 - Private request



Miami Wynwood 2017 during Art Basel



Paris 2017 - L'Aérosol



Guadeloupe 2017



Slovénie (Slovenia) 2017 - ROG wall



Graffiti and Bodypainting Artist

STEEK

Benoit Bottala

+590 690 54 41 02

contact@steekoner.com

www.steekoner.com

@steekoner

Bodypainting

- 2016 - 3rd place World Bodypainting Award (World Bodypainting Festival 2016) Airbrush Category
- 2016 - 3rd place European Bodypainting Award (European Bodypainting Festival 2016) Airbrush Category
- 2017 - **World Champion Bodypainting** (World Bodypainting Festival 2017) Airbrush Category

From Guadeloupe,
French Caribbean Island.



Day 1 - World Championship - Theme : Utopia



Day 2 (Final) - World Championship - Theme : Your culture