



Graffiti and Bodypainting
Artist

STEEK

Benoit Bottala

+590 690 54 41 02

contact@steekoner.com

www.steekoner.com

@steekoner

**3x World Champion
Bodypainting**

From Guadeloupe,
French Caribbean Island.





Graffiti and Bodypainting Artist

STEEK

Benoit Bottala

+590 690 54 41 02

contact@steekoner.com

www.steekoner.com

@steekoner

From Guadeloupe,
French Caribbean Island.

L'artiste

Benoit BOTTALA alias STEEK, **artiste autodidacte** est né le 20 Mai 1983. Il entre dans le monde du graffiti à la fin des années 90, aidée par une scène Guadeloupéenne déjà très développée. C'est grâce aux **rencontres de graffeurs locaux et internationaux** (Noé two, Mist, Ceet, Keag, Done, Warner, Dougy, Clek, Xela, Basik, Locks, Tek...), et à l'évolution des modes et des milieux artistiques que STEEK évolue, progresse, se professionnalise et décide en 2006 de se consacrer entièrement à sa passion, la peinture.

Son besoin d'ouverture le pousse à **voyager, rencontrer, échanger, apprendre...** Il participe à plusieurs expositions individuelles et collectives: Canada (Montreal), USA (New-York, Miami), Caraïbes (Saint Barthelemy, Saint Martin, Guadeloupe, Barbade), France (Fondation EDF - Prix du Graffiti).

En 2018 sa peinture lui a permis de voyager en **Corée du Sud, à Madrid, Londres, Paris, Autriche, Miami (wynwood) et l'Inde.**

En 2010, il découvre le bodypainting, et devient en juillet 2017 le nouveau **Champion du Monde de Bodypainting** (catégorie aérographe pro) en Autriche. Il remet cela en 2018 et devient de nouveau champion du monde cette année ce qui lui vaut le **triple titre de champion** du monde de bodypainting. Une performance qui n'a jamais été réalisée par un artiste Français, à ce jour.

Utilisant la **bombe aérosol** sur mur et l'**aerographe** en bodypainting, c'est naturellement que Steek décide de combiner ses deux outils lors de la réalisation de ses **toiles**, pour pousser son imagination à son apogée et exploiter le maximum des possibilités matérielles de cette combinaison artistique.

The artist

Born in 1983, Benoit BOTTALA known as STEEK, is a **self-educated artist**. He discovers the world of graffiti late 90's, through Guadeloupean graffiti's world already well developed at this time. Because of time spent with others **guadeloupean and international graffiti artists** like Noé two, Mist, Ceet, and the progress of the fashion and artistic world, Steek works a lot, improves himself to become a professional on his field and in 2006 he has decided to dedicate himself to his passion, painting.

This young artist is eager **to explore the world**, meet other artists, have cultural experiences and learn more...So, he attended several exhibitions in solo and group, in Canada (Montreal), USA (New-York, Miami), Caribbean (Saint Barthelemy, Saint Martin, Guadeloupe, Barbados), France (EDF Foundation - Prix du Graffiti).

In 2018 he traveled around the world more than never...**South Korea, Madrid, London, Paris, Austria, Miami (wynwood) and India**...what a year!

In 2010 he has discovered bodypainting. After having studied hard, in July 2017, he became the new **World Bodypainting Champion** in Austria (airbrush category). The year after, 2018, he did the same performance and did it again this year and became **3 times world champion champion in a row**, such a performance has never been realized by any French artist in this field, so far. This is the first time such performance is completed by a Bodypainting French artist. .

By combining his street art spray paint tool and his bodypainting airbrush tool, he has instinctively decided to create



Graffiti and Bodypainting Artist

STEEK

Benoit Bottala

+590 690 54 41 02

contact@steekoner.com

www.steekoner.com

@steekoner

From Guadeloupe,
French Caribbean Island.

Démarche artistique

Artiste autodidacte, son inspiration première est la **Guadeloupe** pour ses couleurs ainsi que **la femme** multi ethnique pour ses sujets d'expression. Un système soit disant **égalitaire au niveau des genres** humains que Steek aime traiter en peignant la Femme.

Attiré depuis toujours par les murales, son style est aujourd'hui un **mélange de portraits et de corps** qui se complètent, qui se voient superposés par de très fines écritures.

Cette technique est pour lui une manière de s'exprimer, faire parler la peinture en **proposant différentes couches** de lectures et de textures.

Travailler couche par couche lui permet de laisser place à l'improvisation ainsi que l'inspiration du moment.

Sa priorité artistique n'est pas de faire uniquement du beau mais avant tout de créer chez le «spectateur» une réflexion, une interrogation le tout agencé dans une esthétique plaisante et reconnaissable.

Quel que soit le support: mur, toile, textile, corps....Steek est un artiste de son temps, qui garde un oeil critique sur la société qui bouge...pour le meilleur et pour le pire.

Artistic approach

As a self-educated artist, Guadeloupe Island and woman are his first inspiration, **Guadeloupe** for its diversity of colors and **woman** who covers several ethnic groups for her diversity of expression. Through woman painting Steek enjoys **reporting the inequality** of the human being life.

Although he has always been attracted by murals painting, his actual style is a **combination of portrait and body** built to become one piece where you can see appear some thin writings. Working **layer by layer** give him the opportunity to give way to improvisation and spontaneity.

This technic is the way for Steek to fully express himself, and provides **several levels of reading** of the artwork through several layers of writing

Although beauty is important on his artwork, first of all, Steek wants to make his public think, question himself through a well arranged, enjoyable and readable beautified style. Whatever the painting support: wall, canvas, textile or body, Steek is a very contemporary artist who always keep a critical eye on the society on movement for the best and the worst



Graffiti and Bodypainting
Artist

STEEK

Benoit Bottala

+590 690 54 41 02

contact@steekoner.com

www.steekoner.com

@steekoner

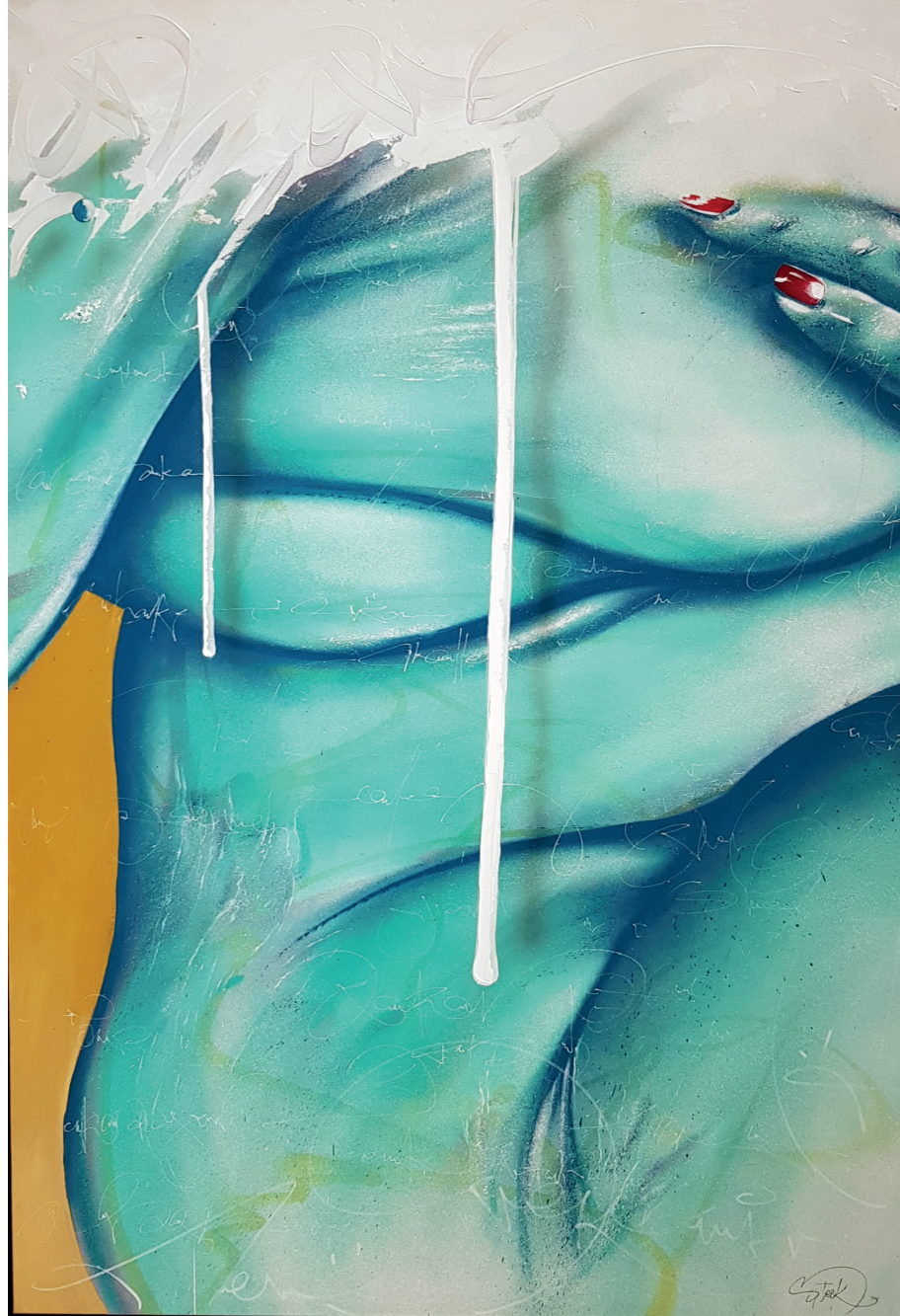
Main Shows / Principales Expositions

- 2019 Egaux, solo show, Gosier, Guadeloupe
- 2019 Cannibal desire, LHCC Miami, Floride
- 2018 Désir Cannibal, Fondation Clément, Martinique
- Speaker TED X PTP
- 2017 Pool Art Fair Martinique, invité d'honneur
- 2017 « 57 » Pavillon de la Ville de Pointe-à-Pitre, Guadeloupe
- 2016 Prix du graffiti de la Fondation EDF, Centre d'art Manufacture III Paris, France
- 2015 « Forema » Fondation Fore Baie-Mahault, Guadeloupe

From Guadeloupe,
French Caribbean Island.



VANESSA(acrylic)
Spray, airbrush, marker
150x100cm
2019



ASHLEY (acrylic)
Spray, airbrush, marker
100x150cm
2019



AIYANAA (acrylic)
Spray, airbrush, marker
150x100cm
2018



ORANGE COUPLE (acrylic)
Spray, airbrush, marker
200x130cm
2018



POWER (acrylic)
Spray, airbrush, marker
170x104cm
2017



GENEREUSE (acrylic)
Spray, airbrush, marker
141x95cm
2017



Graffiti and Bodypainting Artist

STEEK

Benoit Bottala

+590 690 54 41 02

contact@steekoner.com

www.steekoner.com

@steekoner

Murals

- Montréal, Canada (Underpressure festival)
- Bristol, Angleterre (Upfest)
- Berlin, Allemagne (Mix'art)
- Paris, France
- Guadeloupe, France
- Santo Domingo (Dominican Republic)
- Slovénie
- Barbade
- Miami Wynwood (Art Basel)
- Madrid, Espagne
- South Korea
- London UK (Global Street Art)
- Inida
- Sénégal

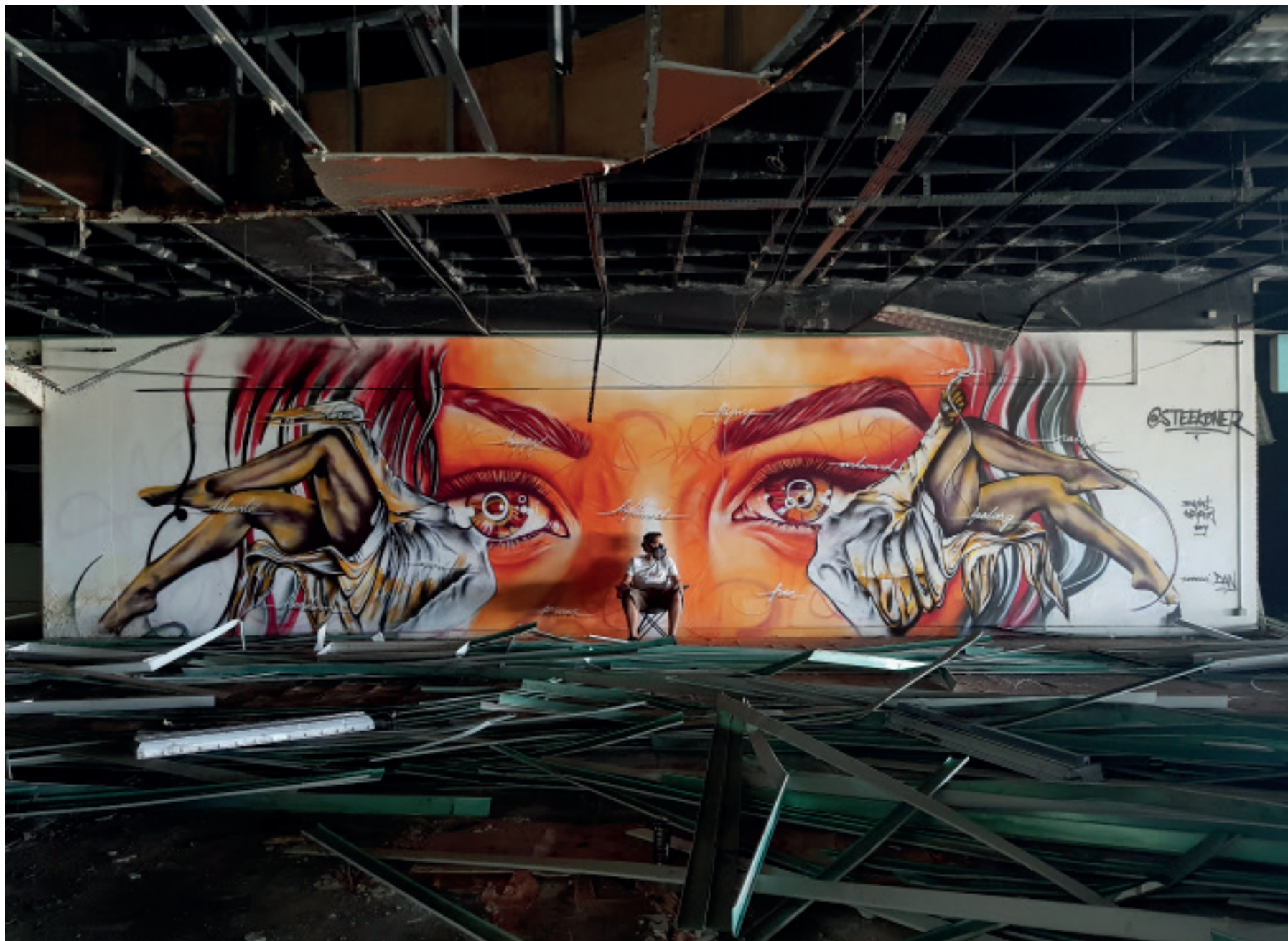
From Guadeloupe,
French Caribbean Island.



PARIS



LONDON



GUADELOUPE



GUADELOUPE



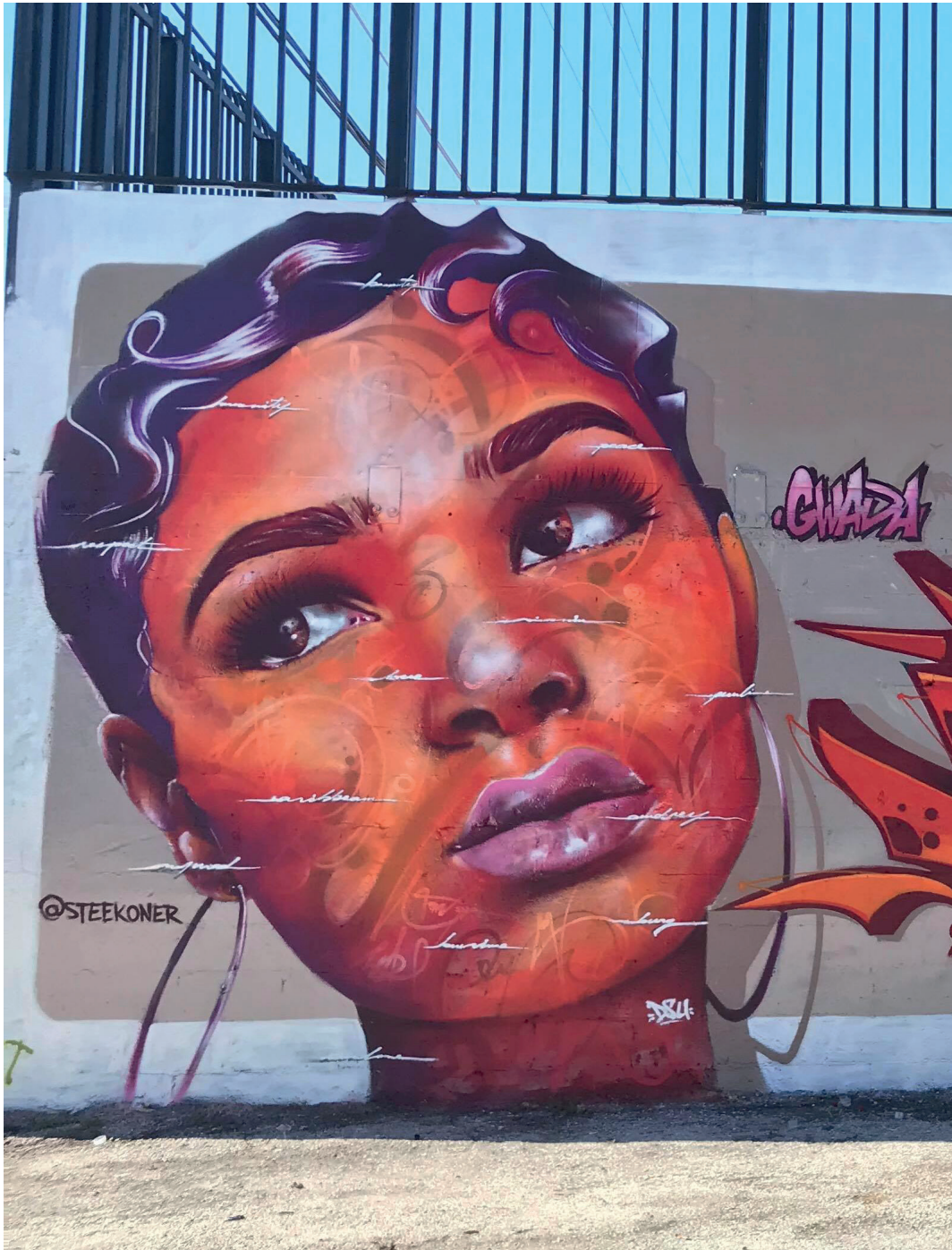
GUADELOUPE



GUADELOUPE



PARIS



MIAMI WYNWOOD



PARIS



Graffiti and Bodypainting Artist

STEEK

Benoit Bottala

+590 690 54 41 02

contact@steekoner.com

www.steekoner.com

@steekoner

From Guadeloupe,
French Caribbean Island.

Bodypainting

- 2016 - 3rd place World Bodypainting Award (World
Bodypainting Festival) Airbrush Category
AUSTRIA

- 2016 - 3rd place European Bodypainting Award (European
Bodypainting Festival) Airbrush Category
NETHERLANDS

- 2017 - **World Champion Bodypainting** (World
Bodypainting Festival) Airbrush Category
AUSTRIA

- 2018 - **World Champion Bodypainting** (World
Bodypainting Festival) Airbrush Category
AUSTRIA

- 2019 - **World Champion Bodypainting** (World
Bodypainting Festival) Airbrush Category
AUSTRIA

2017

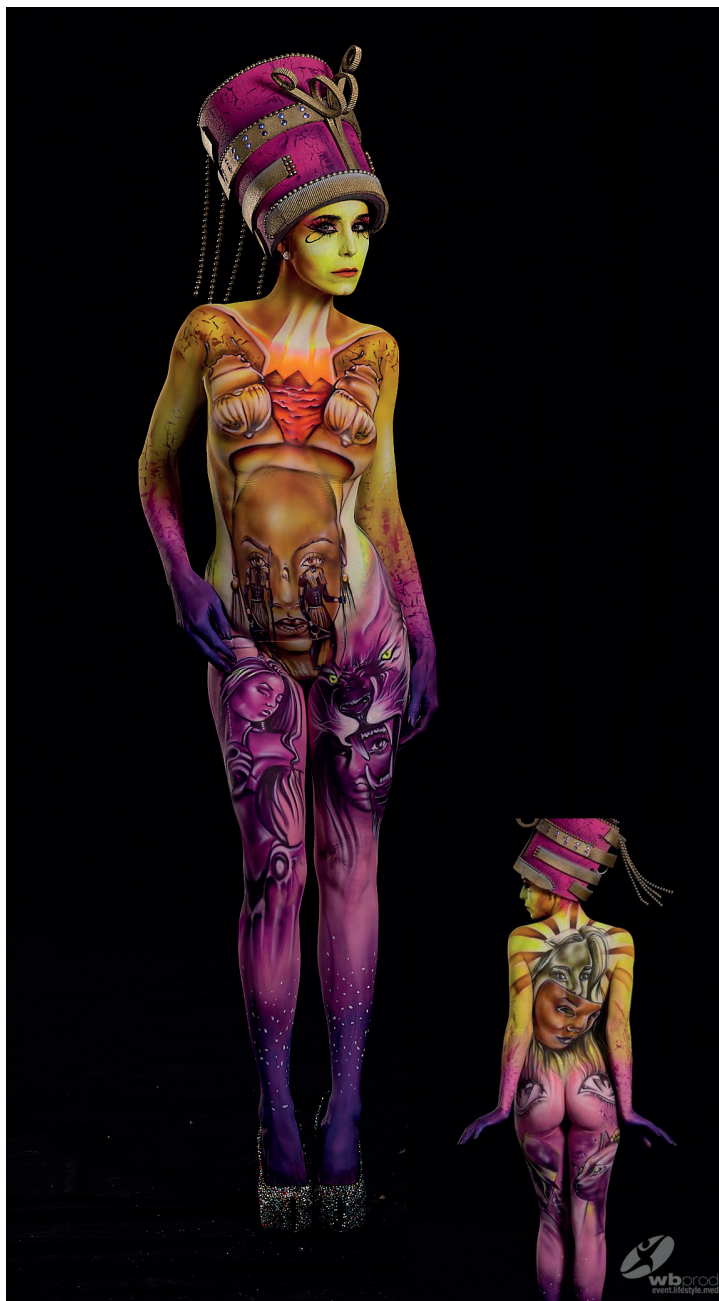


Day 1 - World Championship - Theme : Utopia



Day 2 (Final) - World Championship - Theme : Your culture

2018



Day 1 (Qualifications) - World Championship - Theme : Glamour of the past culture

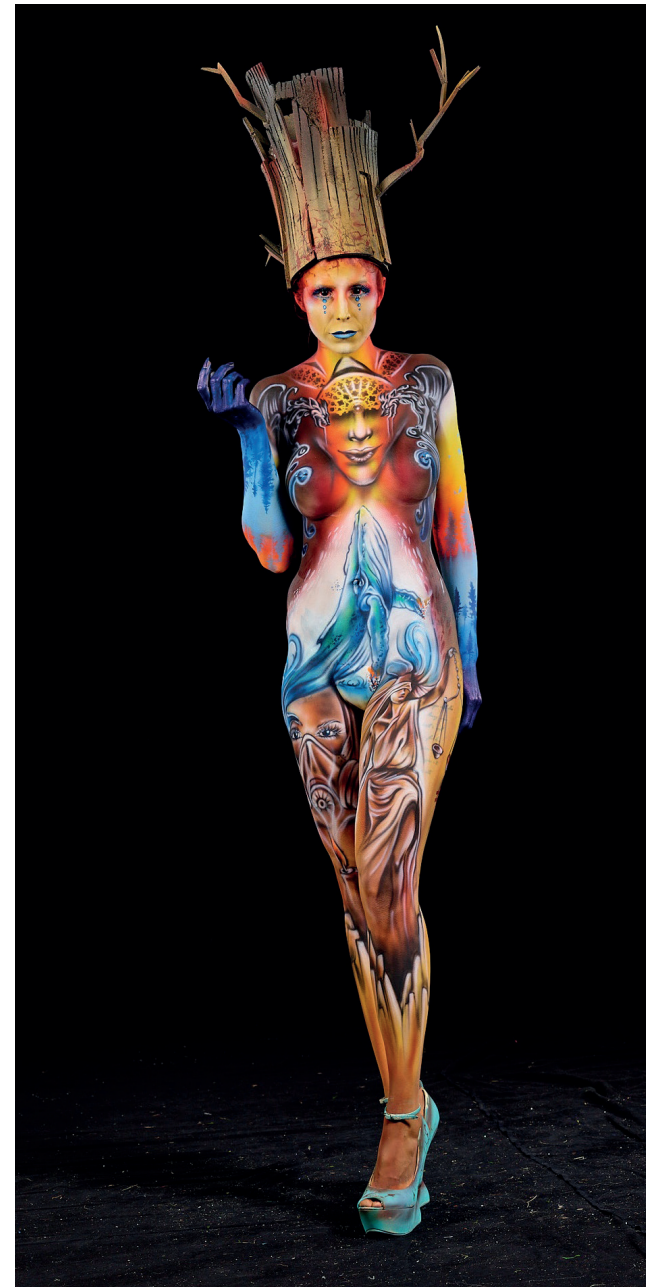


Day 2 (Final) - World Championship - Theme : I had a dream

2019



Day 1 (Qualifications) - Theme : Galactic zoo



Day 2 (Final) - Theme : Clear mind clear planet